

SZEMÉLYI ADATOK

Kozma Gábor Viktor



📍 Sárpatak utca 19, 1048 Budapest (Magyarország)

☎ +36205106330

✉ kozma.gabor.viktor@gmail.com

💬 Skype kozi222

www.gaborviktorkozma.com

Neme Férfi | Születési dátum 1990. 10. 25. | Állampolgárság magyar

FOGLALKOZÁS

Színész, színésztréner, kutató

SZAKMAI TAPASZTALAT

SZÍNÉSZI TAPASZTALAT:

2018. 06. 28.–2018. 06. 30.

Színész

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Marosvásárhely (Románia)

William Shakespeare: *III. Richárd* (ford.: Vas István) – Dorset, Catesby, Tyrell, Walesi Herceg

Rendező: Bélai Marcell

2018. 04. 27.

Színész

Yorik Stúdió, Marosvásárhely (Románia)

William Shakespeare: *Kettős mérce* (ford.: Nádasdy Ádám) – Angelo

Rendező: Bilibok Anita

2018. 04. 21.–Jelenleg

Színész

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Marosvásárhely (Románia)

Gábor Miklós Tollal című naplója alapján: *A lélek meztelen lazasága* – monodrámá

Rendező: Beczásy Áron

Vendégjáték: Miskolci Nemzeti Színház Játékszín, Miskolc (Magyarország), 2018.

2017. 08. 08.–2017. 09. 11.

Színész

Suzuki Company of Toga, Toga Art Park (Japán)

Suzuki Tadashi: *Greetings from the Edge of the World* – kórustag

Rendező: Suzuki Tadashi

2017. 07. 01.–2017. 08. 05. **Színész**
Gyulai Várszínház, Gyula (Magyarország)
Arany János: *Nagyidai cigányok* – Diridongó, Gerendi Márton, német katona
Rendező: Beczásy Áron
2017. 03. 24.–Jelenleg **Színész**
International Suzuki Company of Toga, Toga Art Park (Japán)
Maurice Maeterlinck: *Kék madár* (ford.: Vas István) – Tylo, Apa, Nagyapa
Rendező: Sebastian Mattia
2017. 02. 08.–2017. 07. 01. **Színész**
András Lóránt Társulat, Marosvásárhely (Románia)
Molière: *Mizantróp* (ford.: Petry György) – Clitandre
Rendező: Beczásy Áron
2017. 01. 20.–2017. 07. 01. **Színész**
Stúdió Színház, Marosvásárhely (Románia)
Vinnai András: *Valaminek a második része* – Ignác, Tulaj
Rendező: Keresztes Attila
Vendégelőadások: Kecskeméti Katona József Színház, Kecskemét (Magyarország), 2017.
Magyar Színházak Kisvárdai Fesztiválja, Kisvárdai (Magyarország), 2017.
2016. 11. 06.–2017. 07. 01. **Színész**
Stúdió Színház, Marosvásárhely (Románia)
Kiadjamagát – közösségi alkotás
Rendező: Forgács Péter
Vendégelőadások: HolnapUtán Fesztivál, Nagyvárad (Románia), 2017.
ZAKO Fesztivál, Zalaegerszeg (Magyarország), 2017.
SZFE Ódry Színpad, Budapest (Magyarország), 2017.
2016. 07. 15.–2016. 09. 06. **Színész**
Suzuki Company of Toga, Toga Art Park (Japán)
Suzuki Tadashi: *Greetings from the Edge of the World* – kórustag
Rendező: Suzuki Tadashi
2016. 02. 15.–2016. 03. 15. **Színész**
International Suzuki Company of Toga, Toga Art Park (Japán)
Maurice Maeterlinck: *Kék madár* (ford.: Vas István) – Tylo, Apa, Nagyapa
Rendező: Sebastian Mattia
2015. 09. 01.–2015. 12. 01. **Színész**
Bad Rabbits Company, Vilnius (Litvánia)
Tolerancia – közösségi alkotás

Rendező: Agnius Jankevičius

2015. 02. 06.

Színész

Jurányi Produkciós Közösségi Ház, S-Group, Budapest (Magyarország)

Euripidész: *Médeia* (ford.: Rakovszky Zsuzsa) – Kreon

Rendező: Oláh-Horváth Sára

2015. 01. 28.–2016. 01.01.

Színész

Maros Művészegyüttes, Marosvásárhely (Románia)

Imádság háború után – táncelőadás

Koreográfus, rendező: Varga János

2014. 09. 10.–2014. 09. 14.

Színész

pulzArt Fesztivál, Sepsiszentgyörgy (Románia)

Samuel Beckett: *Godotra várva* (ford.: Kolozsvári Grandpierre Emil) – Vladimir

Rendező: Nagy Botond

2013. 12. 01.–2014. 03. 15.

Színész

Teatru 74, Marosvásárhely (Románia)

Jacques Offenbach: *Hoffmann meséi* (ford.: Vincze Ernő) – Hoffmann

Rendező: Vargyas Márta

Vendéglőadás: Nagyszeben (Románia), 2014.

2013. 09. 01.–2014. 10. 01.

Színész

Marosvásárhelyi Nemzeti Színház, Marosvásárhely (Románia)

Varró Dániel: *Túl a maszat hegyen* – pacaszörny

Rendező: Keresztes Attila

2012. 05. 30.–2012. 05. 30.

Színész

Embertani Színházi Műhely, Budapest (Magyarország)

Vécsei Anna: *Rezonancia* – fizikai színházi előadás

Rendező: Cortés Sebastián

2011. 09. 01.–2012. 06. 30.

Színész

RaM Colosseum, Budapest (Magyarország)

Szomor György és Miklós Tibor: *Robin Hood musical* – Szerzetes

Rendező: Szomor György

2011. 09. 01.–2012. 06. 30.

Színész

Gózon Gyula Kamaraszínház, Budapest (Magyarország)

Oscar Hammerstein: *A muzsika hangja* – Rolf

2011. 07. 01.–2011. 08. 22.

Kaszkadőr

Szegedi Szabadtéri Játékok, Szeged (Magyarország)

Horváth, Böhm, Korcsmáros: *Valahol Európában* (musical) – statisztá, kaszkadőr

Rendező: Béres Attila

2009. 09. 01.–2012. 06. 01. **Színész**

Pesti Magyar Színház, Budapest (Magyarország)

A Pesti Magyar Színiakadémián tanultam ebben az időben és színészként, táncosként, mellékszereplőként egyaránt szerepeltünk a repertoáron futó előadásokban.

Pl.:

- G. Feydeau, *Osztrigás Mici*, Rendező: Novák Eszter

- J. Ford: *Kár, hogy kurva*, Rendező: Koltai M. Gábor

- Bródy, Szörényi: *István, a király*, Rendező: Iglódi István

- T. Griffith: *Komédiások*, Rendező: Végh Péter

- W. Shakespeare: *Romeo és Júlia - változatok egy témára*, Rendező: Kovács G. Dénes

OKTATÓI ÉS KUTATÓI TAPASZTALAT:

2019. 02.–jelenleg **Asszisztens tanár**

Babeş-Bolyai Tudományegyetem Színház és Film Kar, Kolozsvár (Románia)

2016. 11. 25.–jelenleg **Előadó**

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Marosvásárhely (Románia)

Konferenciákon tartott előadások:

- Színház és Tudomány Között 6.0., 2018.05.04.: *Metaforikus nyelv a színésztréningekben – A gyermek, mint közös referencia* (nyelv: magyar)

- *Művészetek a nevelésben*, 2017. 04. 27: *A Szuzuki-módszer hazai integrálásának elképzelése* (nyelv: magyar)

- *Vanishing Points in the Theatre*, 2016. 11. 25-26: *Theatrical Bridge in and out of Japan* (nyelv: angol)

2016. 11. 01.–2016. 12. 31. **Tanár, oktató**

Marosvásárhelyi Művészeti Líceum és Marosvásárhelyi Pedagógiai Líceum, Marosvásárhely (Románia)

Drámapedagógiai szakmai gyakorlat

2016. 04. 01.–jelenleg **Tanár, tréner, workshop vezető**

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Marosvásárhely (Románia)

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen 2016 és 2018 között hat alkalommal tartottam Suzuki-módszer workshopot különböző évfolyamoknak. 2017-ben a nemzetközi IMPRO SCOTT improvizációs workshopon, valamint

2018-ban a Jurányi Inkubátor és Közösségi Házban egy alkalommal (Budapest) és a Mozdulatművészetek Házában (Budapest) két alkalommal vezettem egyhetes kurzust.

Három napos intenzív tréninget tartottam Kolozsváron a Shoshin Színházi Egyesület szervezésében 2018 júniusában.

Egyhetes workshopot tartottam a Utrechtben (HKU, Hollandia) a Suzuki színésztréning-módszerből

Judith Bruynzeels és Carl Anders Hollender közreműködésével

Egyhetes kurzust vezettem, amely során egy speciális hangfejlesztést végeztünk a résztvevőkkel 2018 októberében. A workshopot a Yorik Studioban tartottuk Marosvásárhelyen (Románia).

2019 februárjában négynapos társulati tréninget vezettem a Navarra Dance és az András Lóránt Társulat számára Marosvásárhelyen (Románia).

2019 februárjában egyhetes kurzust vezetünk Judith Sleddenssel és Janouke Goosennel Amszterdamban (Hollandia) a Színház és Táncművészeti Akadémián, melynek témája a Suzuki színészténing módszer és Viewpoints technika volt. A kurzust a Training Ensemble Nederland szervezte.

2016. 03. 28.–2016. 04. 01.

Diákzsűri

SETKÁNÍ/ENCOUNTER, Brno (Cseh Köztársaság)

PUBLIKÁCIÓK

- **Theatrical Bridge** in *Symbolon* Volume XVII. No. 31., 2018, 104-111.
- **A Suzuki-módszer hazai, felsőoktatási integrálásának elképzelése**, 2018. in *Symbolon*, XIX. Évfolyam, különkiadás 109–128
- **A rendszeres tréningben hiszek**, 2017. in *Színház*, 2017/7, L./7, 75–80. URL: <http://szinhaz.net/2017/09/16/kozma-gabor-viktor-a-rendszeres-treningben-hiszek/> Letöltés dátuma: 2018. 06. 30.
- **“Az előadás akkor veszi kezdetét”**, 2016. in *Játéktér*, 2016/3, V./3,25–31. URL: <http://www.jatekter.ro/?p=22680> Letöltés dátuma: 2018. 06. 30.
- **26 Setkání /ENCOUNTER Festival di Brno**, 2016. In: Sipario, URL: <http://www.sipario.it/recensioni/rassegna-festival/item/9999-26-setkaniencounter-festival-di-brno-di-msg.html>, letöltés dátuma: 2018. 06. 30. (nyelv: olasz)

TANULMÁNYOK

2018. 10. 15.–2018. 12. 14..

Morning Studio a SITI Companyvel

SITI Company, New York City (Egyesült Államok)

Kurzusvezető: a SITI Company tagjai

A 8 hetes kurzus alatt a Viewpoints technikát és a Suzuki színészténing módszert tanultuk és tréningeztük.

2018. 08. 20.–2018.08.24.

Viewpoints technika (Extended Ensemble)

HKU, Utrecht (Hollandia)

Kurzusvezető: Judith Bruynzeels és Carl Anders Hollender

2018. 08. 09.–2018.08.17.

Biomechanika kurzus

SÍN Kulturális Központ, Budapest (Magyarország)

Kurzusvezető: Vladimir Granov

2018. 03. 04. **Csehov-technika workshop**
 Inspirál Cirkuszközpont, Budapest (Magyarország)
 Kurzusvezető: Gretchen Egolf
2018. 02. 24.–2018.02.25. **Bohóc kurzus**
 Inspirál Cirkuszközpont, Budapest (Magyarország)
 Kurzusvezető: Ray Clown Teacher
2017. 10. 02.–Jelenleg **Doktorandusz hallgató, PhD képzés**
 Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Marosvásárhely (Románia)
 Témavezető: Dr. habil. Jákfalvi Magdolna
2015. 10. 01.–2017. 07. 01. **Színművész**
 Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Marosvásárhely (Románia)
 Osztályvezetők: Gáspárik Attila és Papp Éva
2015. 10. 01.–2017. 07. 01. **Dráma- és színészpédagógus (mesteri szak)**
 Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem / Tanárképző Intézet, Marosvásárhely (Románia)
2015. 09. 01.–2015. 12. 01. **Erasmus diákcsera-program**
 Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija, Vilnius (Litvánia)
 Mentor és osztályvezető: Agnius Jankevičius
2015. 08. 08.–2015. 08. 24. **Summer Session on the SMAT (Suzuki Method of Actor Training)**
 Toga Art Park, Toga (Japán)
 Tanárok: Kameron Steele és Sebastian Mattia
2014. 10. 23.–2014. 10. 25. **École des Écoles**
 Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija, Vilnius (Litvánia)
 Nemzetközi színészképzési konferencia és workshop, melynek a témája: Reconsidering Actor's Training. A Suzuki-módszer prezentációjában vettem részt, melyet Vesta Grabštaitė vezetett.
2014. 09. 30.–2014. 10. 01. **International Conference Acting Reconsidered: New Approaches to Actor's Creative Work**
 Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija, Vilnius (Litvánia)
 A nemzetközi színészképzési konferencia előadói:
 Vesta Grabštaitė (LMTA, Lithuania), Maret Mursa Tormis (EMTA, Estonia), Robert Draffin (Liminal Theatre and Performance, Australia), Anne-Lise Gabold (Denmark), Jo Lacrosse (I.N.S.A.S., Belgium), Ramunė Marcinkevičiūtė (LMTA, Lithuania), Jurgita Staniškytė (Vytautas Magnus University, Lithuania), Gustavo Vincente (University of Lissabon, Portugal), Seppo Kumpulainen (Theatre Academy of the University of Arts Helsinki, Finland), Rasa Vasinauskaitė (LMTA, Lithuania), Rūta Mažeikienė (Vytautas Magnus University, Lithuania)
2014. 09. 01.–2014. 12. 01. **Erasmus diákcsera-program**

Lietuvos Muzikos ir Tearto Akademija, Vilnius (Litvánia)

Mentor: Vesta Grabškaitė

Osztályvezető: Oskaras Koršunovas és Vesta Grabškaitė

2014. 06. 23.–2014. 06. 27.

Voice-workshop

Dance Centrum Jette, Brüsszel (Belgium)

Egy Voice workshopon vettem részt Brüsszelben Anne-Marie Blink vezetésével.

2013. 01. 01.–2013. 09. 01.

Method Acting workshop

EuAct, Róma - Budapest

2013-ban háromszor vettem részt workshopon, két alkalommal Budapesten és egyszer Rómában, amelyeket Antonio Paolo Simioni, olasz coach és rendező vezetett. Ezeken az egyhetes kurzusokon a Method-acting módszerét tanultuk, eszerint vizsgáltuk a karakterépítés folyamatát.

2012. 10. 01.–2015. 07. 15.

Színész

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem, Marosvásárhely (Románia)

Osztályvezetők: Gáspárik Attila és Gecse Ramóna

2012. 10. 01.–2015. 07. 15.

Drámapedagógus (alapszak)

Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem / Tanárképző Intézet, Marosvásárhely (Románia)

2009. 09. 01.–2012. 06. 30.

Országos Képzési Jegyzék (OKJ) keretén belül Színész II

Pesti Magyar Színiakadémia Művészeti Szakközépiskola, Budapest (Magyarország)

ÖSZTÖNDÍJAK/DÍJAT

A Magyar Művészeti Akadémia 2018-2021 Ösztöndíjprogramjának ösztöndíjasa.

SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

Anyanyelve magyar

Egyéb nyelvek

angol

| SZÖVEGÉRTÉS | | BESZÉD | | ÍRÁS |
|--------------------|---------|-----------|-------------------|------|
| Hallás utáni értés | Olvasás | Társalgás | Folyamatos beszéd | |
| B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| Nyelvizsga B2 | | | | |

Szintek: A1 és A2: Alapszintű felhasználó - B1 és B2: Önálló felhasználó - C1 és C2: Mesterfokú felhasználó
 Közös Európai Nyelvi Referenciakeret

Digitális kompetencia

- Office programok ismerete (főképp szövegszerkesztés)
- Kép-, videó- és zene szerkesztés alapszintű, kreatív ismerete